

Du Harcèlement à l'Empathie

Accompagner les adolescents à la création et la production d'un
Spectacle de théâtre forum

Encourager l'empathie, la solidarité, la coopération

Prévenir harcèlement / cyber harcèlement / violences / discriminations



THEMES

- Empathie
- Solidarité
- Coopération
- Harcèlement
- Cyber-harcèlement
- Violences
- Discriminations

OBJECTIFS

- **S'approprier le théâtre forum** comme outil ludique et performant pour aborder des sujets sensibles
- **Apprendre l'art du comédien de théâtre forum**
- **S'investir dans une dynamique de création collective**
- **Participer à une action de sensibilisation** auprès des élèves et des adultes avec le théâtre forum.



FINALITE

Créer et produire un spectacle de théâtre forum avec des élèves pour les autres élèves et/ou des adultes à l'intérieur et/ou extérieur de l'établissement

QU'EST CE QUE LE THEATRE FORUM ?

Une scène avec des comédiens, un public, un animateur

1. **Le théâtre** : Les comédiens jouent une scène illustrant un aspect du problème traité.
2. **Le forum** : L'animateur guide le public dans un décryptage de l'histoire : comment en est-on arrivé à un problème. Quels mots ? Quels gestes ? Les raisons et les ressentis de chacun... Jusqu'à se demander quel personnage pourrait changer l'histoire et comment.
3. **Le théâtre forum** : Une personne du public vient remplacer un personnage. L'histoire est rejouée. On regarde ce qui a changé, ce qu'apporte la proposition et ses limites. D'autres remplacements ont lieu. On alterne entre discussion et jeu.

NOTRE PHILOSOPHIE

A travers ce travail, les adolescents s'approprient un sujet et entrent dans un travail de co-création et de collaboration avec l'équipe enseignante et le conseil d'établissement, pour initier un travail de sensibilisation auprès de leurs pairs.

Nous leur offrons la possibilité de créer une tribune : un espace de réflexion, d'échanges et de partage autour d'un sujet de société qui concerne non seulement les adolescents, mais également les adultes enseignants et les parents.

Nous initions un travail d'équipe autour du projet, afin qu'il prenne une dimension globale dans l'établissement. Nous répartissons les tâches en groupes de travail :

- Création du théâtre forum
- Communication et information dans l'établissement
- Mise en œuvre de séances de restitution
- Travail photos et vidéos pour créer une mémoire du travail effectué
- Suivi et suite à donner au projet au sein de l'établissement ou en dehors.

Un processus de création en 4 ateliers

Cette proposition est conçue comme un tout avec une progression que nous trouvons opportune.

Projet modulable qui peut s'adapter à vos contraintes / thématiques / problématiques propres ...

N'hésitez pas à nous contacter pour évoquer vos besoins.

Emmanuel GUYOT / emmanuel@leseptiemepoint.org / 07 68 01 61 03

1 groupe -1 formateur - 4 ateliers - 1 spectacle de théâtre forum

Chaque atelier est introduit par des jeux collectifs, coopératifs, relationnels qui créent et maintiennent une dynamique de groupe, et mettent les adolescents dans de bonnes dispositions pour les échanges et le travail.

Le thème est choisi en concertation avec l'équipe éducative et les élèves.

ATELIER 1

2h - Les règles du jeu

Objet :

Découvrir le jeu du théâtre forum

Introduction au théâtre forum

Les participants vivent un théâtre forum.

Puis, par petits groupes, ils mettent en scène des histoires vécues :

Nous les exploitons avec le théâtre forum. Chacun teste la posture de comédien, de spectateur et de spect'acteur (faire un remplacement sur scène).

L'intervenant amène des éléments de théorie et d'histoire au cours de la séance.

Nous créons une « culture commune » de l'outils théâtre forum



ATELIER 2

2h - Devenir acteur

Objet :

Développer ses capacités à être comédien de théâtre forum



Jeux d'acteurs et d'improvisation

- Porter la voix et présence au public
- Gérer les remplacements
- Exprimer ses émotions et ressentis en tant que personnage

Nous créons une « boîte à outils » de l'acteur de théâtre forum.

ATELIER 3

2H - Le projet

Objet :

Entendre les visions et ressentis des différentes personnes concernées par le thème

Si l'organisation est possible :

Mis en place d'un cercle de parole sur le sujet choisi avec :

- Equipe éducative : professeurs, administration, infirmerie
- Adolescents
- Parents

Chaque participant est invité à témoigner de son vécu, de ses ressentis et émotions sur le thème. La parole de chaque participant [adulte ou enfant] est mise au même niveau. La parole est équitablement répartie entre adultes / enfants et tous les participants. Chacun parle librement sans être jugé, conseillé, et dans la confidentialité.

ATELIER 4

2H - La création

Objet :

Finaliser 3 scènes de Théâtre forum et créer un spectacle

Nous co-écrivons et co-mettons en scène les 3 histoires représentatives de l'ensemble du thème .

Nous préparons l'ensemble du spectacle de théâtre forum :

- accueil des spectateurs
- présentation
- échauffement du public
- intermèdes entre 2 scènes
- conclusion et clôture

Les représentations

Nous choisissons ensemble le nombre de représentations en fonction du nombre d'élèves et/ou adultes que nous voulons sensibiliser.

Chaque représentation

Durée : 2h

Jauge : 1 à 2 classes max

Lieu : salle de spectacle ou salle polyvalente (avec le moins possible de résonance)



NOTRE EXPERIENCE

Un savoir faire expérimenté et mis en œuvre depuis 10 ans.

Nous avons travaillé avec :

- Service Jeunesse - Clermont l'Hérault
- Collège Katia et Maurice Kraft – Béziers
- Collège Vincent Badie - Montarnaud

NOTRE EQUIPE

COLLABORATION ENTRE DÉVELOPPEMENT RELATIONNEL / ARTS DU SPECTACLE / MÉDIATION CULTURELLE

- Association Etincelle - <http://etincelle-theatre-forum.com/>

Organisme de formation, Etincelle propose des interventions qui développent les compétences relationnelles, encouragent l'estime de soi, l'ouverture à l'altérité et l'intelligence collective, terreau d'une paix durable. Nous avons 20 ans d'expérience dans l'accompagnement des adolescents, l'animation de groupes de parole et le théâtre forum.

- Cie Le Septième Point - <http://www.leseptiemepoint.org/>

Pratiques artistiques et médiation culturelle. Depuis 10 ans, nous créons des spectacles sur des thèmes de société et accompagnons des projets de médiation culturelle : projet de territoire, participation citoyenne. Favorisant ainsi la parole, la mémoire et l'expression artistique comme vecteur du vivre ensemble et du changement individuel et collectif.

UN FORMATEUR ET COMÉDIEN EXPÉRIMENTÉ



Emmanuel Guyot :

Responsable de projet : Comédien, conteur et formateur en écologie relationnelle, J'anime des groupes de parole et des théâtre forum depuis 10 ans avec l'association Etincelle et depuis 5 ans avec la compagnie Le Septième Point dont je suis le fondateur. Je travaille particulièrement avec les adolescents sur les thèmes de l'empathie - harcèlement - solidarité - discrimination - coopération - violence. **Je travaille avec réseau de formateurs et d'artistes en fonction des besoins de chaque projet.**



Supervision

Véronique Guérin :

Psychosociologue et éducatrice spécialisée, je dirige l'organisme de formation Etincelle, conçois et anime des interventions qui favorisent une meilleure connaissance de soi et une ouverture à l'altérité.

J'accompagne adultes et adolescents sur des thématiques concernant la sexualité et le consentement et supervise le projet « Désir, plaisir, amour, ... », depuis sa création en 2016.

le 7° point

Halle Tropisme
Bureau 20
121 rue Fontcouverte
34070 Montpellier

www.leseptiemepoint.org
07 68 01 61 03

La compagnie est administré par Smartfr.fr

Direction artistique et pédagogique

Emmanuel Guyot
07 68 01 61 03
contact@leseptiemepoint.org

Production / Diffusion

Ludivine Horvath
06 12 13 43 51
production@leseptiemepoint.org

