

# Désir - Plaisir - Amour

Accompagner les adolescents sur les thèmes de la sexualité

Encourager l'empathie, la solidarité, le consentement

Prévenir le harcèlement / cyber harcèlement / violences sexuelles / sexisme / homophobie



## THEMES

- Empathie
- Solidarité
- Consentement
- Harcèlement
- Cyber-harcèlement
- Violences sexuelles
- Sexisme
- Homophobie

## OBJECTIFS

- **Ouvrir des espaces de parole** et d'expression sur les thèmes de la sexualité
- **Développer la curiosité bienveillante** comme prévention des attitudes violentes
- Aborder les **thèmes de la sexualité au delà des représentations** et idées véhiculées par les médias
- **Entendre l'autre** dans ses représentations sur la sexualité
- Apprendre à **exprimer ses limites** et trouver du soutien
- **Aborder de manière artistique** les thèmes sensibles autour de la sexualité

## FINALITE

En abordant les thèmes de la sexualité, **développer la culture de l'empathie et du consentement** pour prévenir les différentes formes de harcèlement et de discrimination

## DEROULE DU PROJET

Celle-ci a été déjà mise en œuvre en **4 phases** :

1. **Un spectacle**
2. **Des ateliers**
3. **Une création**
4. **Formation des adultes**

Cette proposition est conçue comme un tout avec une progression que nous trouvons opportune.

**Projet modulable qui peut s'adapter à vos contraintes / thématiques / problématiques propres ...**

N'hésitez pas à nous contacter pour évoquer vos besoins.

Emmanuel GUYOT / emmanuel@leseptiemepoint.org / 07 68 01 61 03

## CONSTAT SUR LA SEXUALITE

Nous avons constaté que :

1. Les adolescents manquent d'espaces de parole sur le thème de la sexualité
2. Ils sont extrêmement curieux de ces questions autour de l'amour, la sexualité, du plaisir
3. Leur culture est quasiment exclusivement pornographique.

## COMMENT EVOLUONS - NOUS ?

Je vous propose cette expérience de penser une minute à vous même.

Est ce que vous changez, vous évoluez, parce qu'on vous dit ce que vous devez faire ou ne pas faire, parce qu'on vous met en garde des dangers et des risques ?

Où est ce que vous grandissez et vous évoluez quand vous pouvez échanger votre vision, vos ressentis avec d'autres, quand vous vous sentez entendu et accueilli dans vos désirs, vos peurs, vos doutes, vos questions et que vous avez des espaces pour poser des questions et devenir créatif sur un sujet en pouvant être vous même, profondément ?

Des études montrent que c'est la deuxième manière qui offre toutes les chances de voir évoluer les individus, adultes, enfants ou adolescents.

## NOTRE PHILOSOPHIE

Nous partons du principe qu'en ouvrant et en travaillant les sujets de la sexualité : amour, désir, plaisir, nous aurons beaucoup plus d'efficacité dans la résolution des sujets comme le harcèlement, cyber-harcèlement, violences sexuelles, sexismes, homophobie et de voir accéder les adolescents à une culture nourrie d'empathie, de solidarité, de consentement.

L'énergie sexuelle est l'énergie vitale de tout individu. A l'adolescence, elle est non seulement nouvelle, mais puissante, difficilement contrôlable et tabou, non évoquée, non parlée. Stimulée par la publicité, la pornographie, elle se manifeste sous des formes parfois peu respectueuses, violentes, dominatrices. Sous forme de jeux, de taquineries, qui allant de plus en plus loin, finissent par devenir violentes, humiliantes, harcelantes.

En créant des espaces de parole et d'échange sur les sujets de la pulsion sexuelle, du désir, de l'envie de découverte de sexualité, ce sont des soupapes qui s'ouvrent ; sans jeux de mots, des soupapes, des tensions qui se relâchent et qui permet aux adolescents d'avoir des réponses à toutes leurs questions, de faire tomber leurs représentations nourries de la pornographie et de retrouver un rapport à l'autre sexe plus respectueux et amical.



# 1 - Un spectacle - Le Préambule

## SUR LE Q

35' - Mixte - Un spectacle sur la sexualité / un cours d'éducation sexuelle insolite

### Objet :

Aborder de manière drôle et poétique les sujets sensibles autour de la sexualité

### Synopsis

Ce jour là, l'intervenant sur la sexualité n'est pas venu. Mais le cours d'éducation sexuelle doit avoir lieu. C'est le délégué à la photocopieuse qui s'y colle. Aussi inexpérimenté que sensible, par chance, il sera appuyé dans cette épreuve par la responsable des feutres, d'une fraîcheur et d'une spontanéité encourageante.

Alors, l'amour s'en mêle, et le cours, au premier abord très strict et technique, se teinte de poésie, de danse, de tendresse et nous embarque dans un vaste et inattendu voyage autour du thème.



### Le spectacle « Sur le Q » permet :

1. Apporter un support de réflexion sur la question de l'identité sexuelle
2. Créer un lien entre l'expérience de l'intimité et l'artistique



### Fiche Technique

Durée 35'

A partir de 12 ans

Avec:

Sonia Hottier

Emmanuel Guyot

Accès à la salle :

2h avant la représentation

Installation - 30 minutes

Démontage - 30 minutes

Espace scénique minimum

Largeur 5m

Profondeur 3m

Matériel à fournir par l'organisateur :

Un tableau ou un paperboard avec craies ou feutres, une chaise, un tabouret, une sono pour un ordinateur



## 2 - Les Ateliers - Un processus

1 classe - 2 formateurs - 4 ateliers

### OBJECTIFS :

- Développer la connaissance de soi et de l'autre : physiologiques, émotionnelles et relationnelles
- Prendre conscience des fonctionnements pouvant amener à la violence et au harcèlement
- Faire évoluer ses représentations sur la sexualité et la relation amoureuse.



Chaque atelier est introduit par des jeux collectifs, coopératifs, relationnels qui créent et maintiennent une dynamique de groupe, et mettent les adolescents dans de bonnes dispositions pour les échanges et le travail.

### ATELIER 1

1h - Non mixte - Groupe de Parole

#### Objet :

Ouvrir un espace de parole bienveillant et confidentiel où les adolescents peuvent parler et poser des questions librement sans être jugés ni conseillés. Parler de leurs désirs, de leurs envies, de leurs peurs, de leurs doutes, ... Enfin un espace de parole libre autour du thème de la sexualité.

Le formateur est garant du bon déroulement et de la sécurité affective dans cet espace. Ils anime la parole et les échanges sans prendre parti, ni apporter de contenu ou de conseil, à part si cela est demandé par les adolescents. Il reformule et aide les adolescents à préciser leurs ressentis et pensées.

#### L'atelier « groupe de parole » permet :

1. D'établir une confiance avec le groupe, car chacun peut se sentir accueilli et entendu dans son intégralité
2. D'ouvrir le sujet des violence sexuelles et du harcèlement par son opposé : l'amour, le plaisir, le désir, l'empathie, la solidarité.

### ATELIER 2

1h30 - Non mixte - Questions à l'autre sexe

#### Objet :

1. Formuler et écrire, de manière anonyme, des questions que chacun souhaite poser à l'autre sexe, sur le thème de la relation, la rencontre, l'amour, la sexualité
2. Répondre aux questions de l'autre sexe.

Le formateur accompagne les adolescents à préciser et formuler leurs questions, puis à ressentir, chercher et formuler les réponses qu'ils ont envie de donner.



#### L'atelier « Question à l'autre sexe » permet :

1. A chaque sexe de s'intéresser à l'autre de manière entière
2. D'exprimer pleinement et sereinement ses envies, des désirs, ses limites.

### ATELIER 3

1h30 - Mixte - Réponses aux questions

#### Objet :

1. Entendre les réponses aux questions les une des autres
2. Faire émerger les comportements qui entravent des relations saines et empathiques

Les formateurs aident les adolescents et adolescentes à entendre les point de vue de l'autres : Désirs, demandes, souffrances, ras le bol, ... Ils reformulent et interpellent les 2 sexes sur l'écoute des paroles essentielles « est ce que vous avez entendu que les filles sont en train de vous dire que ... »

#### L'atelier « Réponses aux questions » permet :

1. D'ouvrir l'écoute et l'empathie sur ce que vit et désir l'autre
2. D'entendre profondément l'autre au delà de ses propres représentations

### ATELIER 4

2H - Mixte - Théâtre forum

#### Objet :

1. A partir des points de tension, de conflit, créer des scènes de théâtre forum
2. Jouer avec ces histoires et faire émerger des solutions

Les formateurs jouent des scènes de théâtre forum avec les élèves et animent la séance. Ils proposent un temps de bilan à la fin de cette dernière séance du processus d'ouverture



#### L'atelier « Théâtre Forum » permet :

1. D'aborder les thèmes et situations qui entravent des relations saines et sereines
2. De créer de la coopération, de l'empathie et de la solidarité entre élèves et entre sexes



### 3 - Une création - Sensibiliser et transmettre

#### Objet :

A partir des contenus des ateliers, créer de manière artistique, une action de sensibilisation / transmission à l'intérieur et/ou extérieur de l'établissement.

#### A partir de différents médias :

- Film / vidéo
- Campagne de sensibilisation / information présenteielle ou numérique
- Événementiel
- Spectacle de théâtre / théâtre forum
- Street art : graph / hip hop / Slam

#### Durée :

2 - 5 journées suivies ou réparties dans le temps



#### Déroulement :

Nous amenons le groupe à définir ce qu'ils veulent dire au monde sur le sujet.

Nous les guidons pour trouver le ou les médias qu'ils souhaitent utiliser.

Nous les accompagnons dans la création .

#### Restitution

Elle est mis en œuvre en collaboration avec l'équipe éducative et le conseil d'établissement.

#### Intervenants

Nous travaillons avec un réseaux d'intervenants dans ces différents domaines artistiques.

Nous les faisons intervenir en fonction des demandes des adolescents et du déroulé du projet.



## 4 - Formation des Adultes

En parallèle de notre proposition auprès des adolescents, nous vous proposons un ou plusieurs modules de formation pour adultes (enseignants, surveillants, infirmières ... autres) pour apprendre à animer des groupes de paroles.

L'outil « groupe de parole » permet une évolution individuelle et collective et guide les participants vers l'empathie, car c'est un espace où la parole est libre, non jugée et confidentielle. Le facilitateur ni ne prend parti, ni ne transmet son savoir aux participants. Il favorise l'expression et l'écoute de paroles vraie et profondes entre les participants.

L'objet de ces modules de formation est d'appréhender la posture de l'animateur du groupe de parole :

### La posture de « curiosité bienveillante »

#### Objectifs :

Savoir organiser l'espace  
Savoir poser un cadre clair et bienveillant  
Savoir préparer une séance  
Savoir accueillir la parole  
Savoir alimenter la parole et faire rebondir le groupe



#### Finalité :

Savoir animer un groupe de parole

#### Déroulement :

1. Théorie : en quoi le groupe de parole favorise le changement et l'empathie
2. Pratique : les différentes phases du groupe de parole : préparation / ouverture / cadre / animation / clôture
3. Exercices : écoute active / reformulations verbales et non verbales / s'appuyer sur le groupe / Expression de soi
4. Théorie : la posture de « curiosité bienveillante »
5. Pratique : mise en situation d'animation de groupes de paroles avec les participants.

#### Durée :

1 - 3 jours suivis ou répartis dans le temps.



## NOTRE EXPERIENCE

Un processus développé en Guyane

Depuis 3 ans, ce projet est mis en œuvre avec les 3ème du collège de Maripasoula, en Guyane, en collaboration avec l'association GADJ de Cayenne et financé par l'ARS (Agence Régionale de Santé).

**GADJ** : en savoir plus : <http://gadj-guyane.e-monsite.com/>

**Film de présentation - Janvier 2018 - A consulter mais ne pas diffuser SVP**

<https://www.youtube.com/watch?v=kOkNLZAS1zI&feature=youtu.be>

## BILAN

Exprimé par les élèves en Janvier 2018

### CE QUE J AI APPRIS

- Ce que ça veut dire « parler avec le coeur »
- Ce que c'est que parler d'amour
- Comment est fait le sexe d'une fille
- Que les filles avaient un clitoris
- Que j'ai le droit de dire non
- Que tous les garçons ne sont pas des menteurs et des tricheurs
- Que l'on peut parler gentiment et être romantique avec les filles
- J'ai appris qu'on n'a pas le droit de toucher une fille sans qu'elle soit d'accord

### CE QUE J'AI AIMÉ

- J'ai aimé le spectacle
- J'ai aimé être regardé dans les yeux
- J'ai aimé faire les jeux
- J'ai aimé parler entre fille
- J'ai aimé parler plutôt que d'aller en cours
- J'ai aimé poser des questions aux filles
- J'ai aimé poser des questions aux garçons
- J'ai aimé répondre aux garçons
- J'ai aimé répondre aux filles
- J'ai aimé ce qu'on a appris sur la sexualité

### CE QUE JE N'AI PAS AIMÉ

- C'était gênant de parler de sexe
- C'était dur de dire ce qu'on ressentait
- C'était dur de parler devant les autres

## NOTRE EQUIPE

### COLLABORATION ENTRE DÉVELOPPEMENT RELATIONNEL / ARTS DU SPECTACLE / MÉDIATION CULTURELLE

- Association Etincelle - <http://etincelle-theatre-forum.com/>

Organisme de formation, Etincelle propose des interventions qui développent les compétences relationnelles, encouragent l'estime de soi, l'ouverture à l'altérité et l'intelligence collective, terreau d'une paix durable. Nous avons 20 ans d'expérience dans l'accompagnement des adolescents, l'animation de groupes de parole et le théâtre forum.

- Cie Le Septième Point - <http://www.leseptiemepoint.org/>

Pratiques artistiques et médiation culturelle. Depuis 10 ans, nous créons des spectacles sur des thèmes de société et accompagnons des projets de médiation culturelle : projet de territoire, participation citoyenne. Favorisant ainsi la parole, la mémoire et l'expression artistique comme vecteur du vivre ensemble et du changement individuel et collectif.

### UN RÉSEAU DE FORMATEURS ET COMÉDIENS EXPÉRIMENTÉS



#### **Emmanuel Guyot :**

Responsable de projet : Comédien, conteur et formateur en écologie relationnelle, J'anime des groupes de parole et des théâtre forum depuis 10 ans avec l'association Etincelle et écris pour le théâtre depuis 5 ans avec la compagnie Le Septième Point dont je suis le fondateur. Je travaille depuis 3 ans plus particulièrement sur les thèmes de la sexualité et des relations entre hommes et femmes, d'un point de vue artistique et sociétal.



#### **Sonia Hottier :**

Comédienne, formatrice en écologie relationnelle. Je suis formée à l'éducation à la sexualité (DU de Formation à l'Éducation sexuelle à l'université Paul Sabatier, à Toulouse). J'accompagne des groupes de parole avec des femmes et des hommes depuis 5 ans.



#### **Carine Graux :**

Psychologue clinicienne spécialisée dans la relation enfant-adulte, je suis formée au théâtre-forum, à la menée de discussion à visée philosophique avec les enfants et les adolescents. Je travaille régulièrement avec un public jeune en individuel et en groupe sur les grandes questions de la vie.

Et d'autres femmes et hommes en fonction des besoins ...

Supervision

#### **Véronique Guérin :**

Psychosociologue et éducatrice spécialisée, je dirige l'organisme de formation Etincelle, conçois et anime des interventions qui favorisent une meilleure connaissance de soi et une ouverture à l'altérité.

J'accompagne adultes et adolescents sur des thématiques concernant la sexualité et le consentement et supervise le projet « Désir, plaisir, amour, ... », depuis sa création en 2016.



# le 7° point

Halle Tropisme  
Bureau 20  
121 rue Fontcouverte  
34070 Montpellier

[www.leseptiemepoint.org](http://www.leseptiemepoint.org)  
07 68 01 61 03

La compagnie est administré par [Smartfr.fr](http://Smartfr.fr)

**Direction artistique et pédagogique**  
Emmanuel Guyot  
07 68 01 61 03  
[contact@leseptiemepoint.org](mailto:contact@leseptiemepoint.org)

**Production / Diffusion**  
Ludivine Horvath  
06 12 13 43 51  
[production@leseptiemepoint.org](mailto:production@leseptiemepoint.org)

