

La Cie

le



point

présente

Un récit de voyage en Amazonie
Un spectacle sur le masculin
Accompagné d'un projet de médiation culturelle



L'HOMME *amazonne*

Conception  www.infotonome.fr

Base graphique  www.melaniegautier.com

le  point

leseptiemepoint.org // contact@leseptiemepoint.org // 07 68 01 61 03

UN SPECTACLE SUR LE MASCULIN

**Depuis quelques années je me suis interrogé sur le masculin :
Après la révolution féminine, et la fin programmée du modèle patriarcal,
quels modèles masculins a-t-on ?**

J'ai participé à des stages, des cercles de parole : entre hommes. J'ai découvert des espaces où l'on peut parler de soi, profondément. De sexualité, d'amour. J'ai entendu les histoires d'hommes dans la même recherche. J'ai visité la souffrance, la puissance, le doute, la fraternité.

J'ai entrevu ce que peut être un homme. Alors j'ai voulu écrire un spectacle sur le masculin, les hommes d'aujourd'hui et leur transformation.



**“Si tu veux parler de l'universel,
parle de ton village.”**
Léon Tolstoï

Un récit de voyage

Alors, nous avons ré-écrit mon histoire, mon voyage, à partir de mes carnets de voyage en Amazonie. Une partie de mon histoire fondatrice de ma vie d'homme.

Ce spectacle est l'histoire d'un homme en recherche de son masculin, l'histoire d'un homme, qui sans le savoir, part en quête de lui même.

Lors de cette création, nous avons voulu entendre et partager d'autres histoires, d'autres vécus...

UN PROJET DE MEDIATION CULTURELLE

Pendant la création du spectacle, nous avons animé des cercles de paroles d'hommes, des labos d'artistes, des stages sur la question du féminin et du masculin ; nous avons interviewé des hommes, fait des portraits.

Nous avons vu que les hommes savaient parler d'eux, profondément, avec le cœur. Il suffit de créer les espaces pour cela.

Nous avons vu que nos propositions créaient une émulation sur les questions autour du couple, du lien entre hommes et femmes, de l'amour.



Alors, nous avons décidé d'adjoindre au projet une dimension de médiation, tournée vers la parole et l'échange. Ainsi :

L' Homme Amazone - le projet vous propose :

Un spectacle

Une vision poétique du masculin
Le voyage initiatique d'un homme.

- Durée : 1h15
- A partir de 7 ans

Des ateliers

Espaces de partage et de découverte.

- Cercle de parole
- Ateliers d'écriture
- Théâtre forum
- Stages

Des portraits

Porter sur les murs le regard, la parole et des histoires d'hommes.

- Portraits et expo (photo et textes.)

LE SPECTACLE

Un voyage initiatique en Amazonie. Un Voyage vers son masculin ... et son féminin

Durée : 1h15

Tout public, à partir de 5 ans

Emmanuel Guyot :

jeu et narration

Antonin Gouilloud :

mise en scène

Nicolas cresso :

son et lumière



SYNOPSIS

Samuel, 8 ans et demi, est un enfant joyeux, spontané et libre.

Il joue avec la vie.

Mais l'enfant grandit et se ferme petit à petit sous les phrases assassines des adultes. Il finit par baisser les yeux, jusqu'à ce qu'un vieil alcoolique l'envoie vivre le voyage qu'il aurait voulu faire.

Il se retrouve en Amazonie. Guidé par les rencontres, il se perd puis se retrouve, Avant de revenir avec autant de réponses que de questions.

Un spectacle
nourri d'univers
de sons et de
lumières
Entre narration
et incarnation des
personnages,
dans un
décor qui évolue
constamment,
Emmanuel vous
emmène dans un
voyage profond,
drôle et déroutant.



FICHE TECHNIQUE

Ce spectacle peut se jouer dans des lieux variés :

Nous pouvons jouer dans :

- Théâtres
- Salles non équipées (salle des fêtes, appartements, ...)

Dans les lieux non équipés, nous pouvons fournir L'ensemble du matériel

- Installation lumière et son :
 - projecteurs et pieds
 - câbles DMX et électriques
 - sono (option)
- Régie son et lumière

Dans les lieux équipés nous répartissons la charge matérielle

- Fiche technique et plan de feu sur demande



Vous Fournissez :

- Un espace où peut se faire le noir
- Plateau (scène) : 6m (ouverture) x 4m (profondeur) x 3m (hauteur)
- Fond de scène : noir ou homogène sombre sur le fond et sur les côtés de la scène
- Sol : plancher, tapis de danse, lino ou moquette. Le sol doit être plat et souple (pas de ciment ou carrelage)
- Alimentation électricité : un point d'alimentation secteur à l'avant scène-cours
- Sonorisation stéréo : minimum 2x100w

Nous consulter pour adaptation à votre espace et votre matériel.



DES ATELIERS

Le Spectacle l'Homme Amazone peut être accompagné de différents ateliers et stages sur les thèmes du masculin et du féminin

CERCLE DE PAROLE (mixte ou non)

Un espace d'expression, d'écoute et de confidentialité, qui permet l'émergence d'une parole profonde et vraie. Chacun s'exprime sur son vécu, ses ressentis, ses émotions, et entend ceux des autres.

Durée 1h30 - 2h

12 personnes maximum



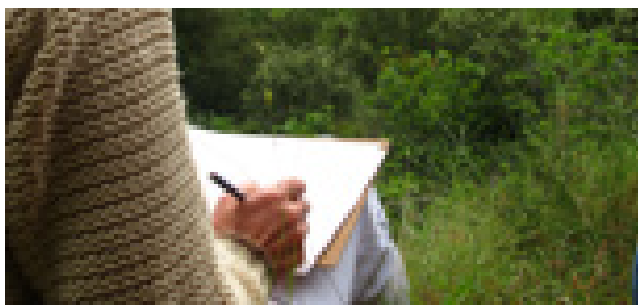
ATELIER D'ECRITURE

Libérer les mots et les envoyer sur le papier. Texte gardés pour soi, lus à haute voix ou mis en scène et offert au monde.

Exemple : ce que j'aime en toi femme / homme. Lettre à mon père, à ma mère ...

Durée de 2 à 3h

20 personnes maximum



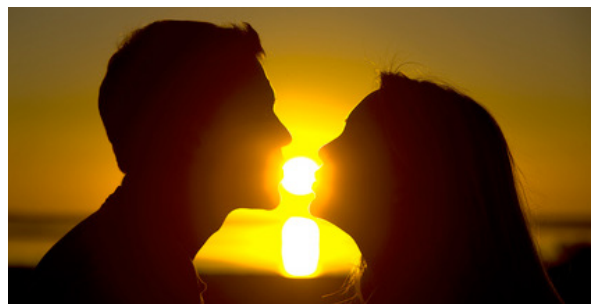
RENCONTRE DU MASCULIN ET DU FEMININ

Par le corps, la danse, la voix, ressentir comment le masculin et le féminin émergent, vivent, se rencontrent et se nourrissent en chacun de nous.

Un chemin vers la joie et la liberté.

Durée de 2 à 3h

16 personnes maximum



THEATRE FORUM

Des histoires quotidiennes de conflits entre hommes et femmes, mis en scènes par les participants. Puis chacun peut venir sur scène, remplacer un protagoniste et transformer les histoires.

Un jeu participatif, ludique et profond.

Durée de 2 à 3h

20 personnes maximum



STAGE

Une ou deux journées où se combinent ces différentes propositions.

Nous construisons ensemble le contenu de votre stage

Durée de 1 à 2 journées

16 personnes maximum



DES PORTRAITS

Histoires et Paroles d'hommes et de femmes

Le regard et le cœur des hommes et des femmes sur les murs - Portraits en textes et photos

Sous forme d'entretiens individuels et /ou de cercles de paroles, nous recueillons les histoires et la parole des hommes et des femmes, ce qu'ils veulent dire aux femmes, aux hommes, au monde, ... Et nous attrapons la profondeur de leur regard dans un portrait photo.

Un travail qui permet d'initier sur un territoire, une dynamique de réflexion et de partage sur l'égalité hommes femmes, le couple...

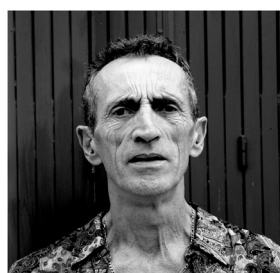
50 portraits d'hommes

Expo réalisée pour le Centre d'Animation et de Citoyenneté de Surgères (17)
<http://www.cacsurgeres.com/>

Témoignage

«Cette exposition parle d'une humanité invisible. Elle a une vraie valeur, un vrai intérêt pour notre territoire.»

Philippe Flechais, directeur du centre social de Surgères



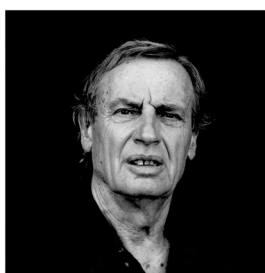
J'ai connu la violence physique des hommes.

Dans les années 70, je respectais beaucoup le Mouvement de Libération des Femmes. Depuis, avec le recul, je trouve qu'il s'est fait récupérer dans une forme de masculinité, qui nourrit la marchandisation du monde.

La violence des hommes envers les femmes est toujours un problème.

La violence des femmes envers les hommes, c'est la moquerie, les vannes qui blessent.

Y'a plus tant de différence entre les hommes et les femmes.



A 14 ans, je bossais en usine.

J'entendais des adultes raconter des grosses conneries sur les femmes ...

Aujourd'hui, je ne sais pas si c'est mieux pour les jeunes qui regardent Internet.

Chez les gens du voyage, quand tu travailles, tu donnes l'argent à ton père.

Je pense tous les jours à mon père

Chez nous, les hommes travaillent beaucoup à l'extérieur.



Le bonheur : être soi-même, sans faire semblant

Mon modèle masculin, c'est mon grand père maternel. Il était fédérateur et rassembleur. Un homme bienveillant.

J'assume mon homosexualité



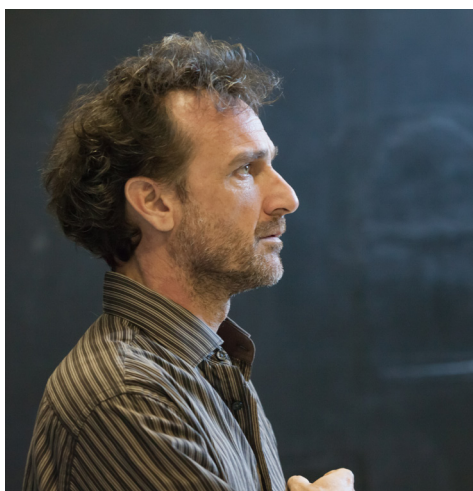
Ma mère me dit que je suis né pas sage.

Les conflits entre hommes et femmes, souvent, c'est des conneries.

Mon fils, j'ai envie de lui dire « fais ce que tu as envie de faire. »



EQUIPE ET CREATION



Emmanuel Guyot

Ecriture

Jeu

Animation d'ateliers

Portraits d'hommes



Antonin Guilloud

Ecriture

Mise en scène

Musique

Animation d'ateliers

Collaboration artistique

Daphné Achermann - <http://daphneachermann.com/> - Scènes corporelles/danse.

Regards extérieurs

Joël Roth, Marjorie No, Mathilde Poulange, Raquel Hadida

Soutiens et résidences

Château de Monthelon - Montréal (89) - <http://www.monthelon.org/>

La Machine à Coude - Voulême (86) - <http://lamachineacoude.blogspot.fr/>

Théâtre le Sillon - Clermont l'Hérault (34) - <http://www.theatre-lesillon.fr/>





Halle Tropisme
Bureau 20
121 rue Fontcouverte
34070 Montpellier

www.leseptiemepoint.org
07 68 01 61 03

La compagnie est administré par Smartfr.fr

Direction artistique et pédagogique

Emmanuel Guyot
07 68 01 61 03
contact@leseptiemepoint.org

Production / Diffusion

Ludivine Horvath
06 12 13 43 51
production@leseptiemepoint.org