

le 7° point

Chez nous en Méditerranée

Contes, jeu et Musique

Un spectacle sur les origines de la méditerranée

Durée 1h10
Tout public

Emmanuel Guyot – Contes et jeu
Sébastien Belin – Musique
Kamel Guennoun – Regard extérieur et conseil à l'écriture
Charlotte Tessier – Collaboration à la mise en scène



Synopsis

Un tapis. 10 instruments. Le gardien de la mémoire emplie l'espace des sons des premiers mondes ; le tapis décolle pour un voyage en Méditerranée et le conteur s'anime. Par lui transitent les mots, les gestes, les lieux, les images.

Le voyage commence dans l'est de la méditerranée, où Yam, jeune marin, accueilli par les bédouins, reconnu par un berger et initié par les sirènes, devient roi de la ville de Tyr, gardien de la trinité méditerranéenne : le Blé, L'Olivier et la Vigne.

Retour dans le nord de la Méditerranée où la garrigue est forgée par le feu du diable, le jour où il s'est fait berner par le bucheron, qui lui avait vendu l'âme de son fils et qui a réussi à s'en sortir grâce au chêne blanc. Vous suivez ?

Bref ! Dans les garrigues, l'Olivier ayant survécu au déluge éclaire les méditerranéens de ses histoires, le grain de blé raconte son cycle de vie-mort-rennaissance, et le vin est découvert en échange de la mort, dans un village coupé du monde, où les habitants sont les gardiens du secret de métamorphose des humains.



Historique

Le conte, le train et le livre

Le conte m'a capturé en 2012, pendant l'écriture de mon premier spectacle « Chemin Vivant », lors de ma rencontre avec Kamel Guennoun.

La première histoire que je raconte, comme apprenti conteur, est celle des 3 chênes. 3, le chiffre de l'ouverture. La trinité méditerranéenne. « Les 3 choses qui nous relient : Le Blé, l'Olivier et la Vigne » me souffle Kamel. Je garde.

Puis ce jour de juillet où, en attendant un train, j'entends l'histoire de Yam et de l'origine du blé, l'olivier et la vigne.

Une seconde où tout se construit.

Enfin, ce livre de Michel Epy (1926) qui relate une cosmogonie régionale collectée auprès d'un ermite des garrigues : l'origine des mondes, du mistral, des couleurs, du vin, ... Une cosmogonie étonnante aux liens établis avec les grandes mythologies méditerranéennes. Ainsi est né ce spectacle. Un conte, un train et un livre.



Emmanuel Guyot

Présentation brève

Un spectacle de contes en jeu et en musique aux origines du « pays méditerranéen ».

Un voyage qui allie la profondeur des contes, la légèreté et l'humour du jeu et l'envoûtement par la musique.

Présentation plus

Vous connaîtrez et dégusterez les 3 fruits autochtones de Méditerranée, après un voyage dans l'orient, une rencontre avec le diable, un passage dans le royaume du feu, un rituel avec l'ancêtre des garrigues, le gardien des histoires originelles.

Histoires accompagnées d'une dizaine d'instruments ethniques - Kora, Balafon, Goni, Shruti Box, Flute Peule, Duduk, percussions.



Le spectacle se prolonge par une **dégustation** de pain, d'olives et de vin
Nous organiserons ensemble l'approvisionnement de ces mets



Nos soutiens

La baleine qui dit vagues – Centre Ressource Conte Régional PACA
labaleinequiditvagues.org

Théâtre la Marie Jeanne – Marseille - www.theatre-mariejeanne.com

Maison de la région PACA – Marseille

Espace jeunesse - Aix en provence

CLAP - Lodève (34)

Compagnie Kamel Guennoun



Fiche technique

Durée - 1h10

Jauge - 250 personnes

Sonorisation à partir de 100 personnes

Accès à la salle 3h avant la représentation

Installation - 1h

Démontage - 30 minutes

En intérieur

Lumière de scène constante

En extérieur

Jour - lieu calme, sans nuisances sonores.

Nuit - lumière de scène constante

Accueil

Arrivée J-1 ou J0 en fonction de l'éloignement

Départ J0 ou J+1 en fonction de l'éloignement

Hébergement et repas pour 2 personnes

(2 singles) – Accueil chez l'habitant apprécié

Loge avec accès sanitaire



Compagnie Le Septième Point

contact@leseptiemepoint.org

06 28 06 18 69

www.leseptiemepoint.org



La compagnie Le Septième Point est portée administrativement par l'association Parsemila

Association Parsemila
Village des Arts
34 800 Octon
SIRET - 512 147 398 00022
www.parsemila.org

