

Cie de l'Etincelle



Et pourtant, on s'aimait



Un spectacle sur la rencontre du Féminin et du Masculin

Durée : 1h

A partir de 12 ans

Ce spectacle peut être suivi d'ateliers, de représentations de théâtre forum ou de théâtre playback, d'une conférence théâtralisée, qui permettent d'approfondir le thème, de manière participative.

www.compagniedeletincelle.com

Synopsis

C'est l'histoire du féminin et du masculin.
Nés du rien, du tout, de l'amour.

C'est l'histoire du masculin et du féminin
qui choisissent de s'incarner , en
hommes et en femmes et qui, en jouant ce
jeu, vont découvrir le quotidien, emprunt
de passion, de désir, ... mais aussi de
jalousie, de haine, de violence.



Le Spectacle

Des hommes, des femmes s'aiment, se déchirent, se désirent, se jugent, se manipulent, ...
Les tableaux s'enchainent et la tension se transmet. Tu me touches, je te touche, je ne me laisserai
pas faire. Ce n'est pas un jeu ! A quel age on arrête de jouer ?

Alors, l'enfance nous percute, nous éblouit de son pétilllement de vie. Nous redécouvrons la puissance
du chevalier, la magie de la sorcière, et cette simple capacité de l'enfant à transformer l'ombre en
lumière. Une bougie qui brule jusqu'à l'adolescence, quand la curiosité est jugée mal placée par les
adultes, quand les questions s'entremêlent avec les sensations naissantes. Je me teste, je te teste et je
finis par souffler la bougie.

Et vient le monde des adultes. Rencontre, désir, plaisir. Je n'ose pas ! Fais comme moi ! La grande
aventure du couple commence, plus rien n'existe que toi et moi. Quand le nid est fini, les yeux
s'habituent à la lumière, les promesses s'étiolent, la routine nous grignote, ... Mais l'enfant est toujours
là. Si tu ne veux plus jouer avec moi, alors j'irai jouer ailleurs ! De là où je suis, je vois bien que
l'herbe est plus verte là bas. J'y vais, je n'ai pas peur de quitter mon pré. Même au risque de te perdre.
Cette fois-ci c'est la bonne !

Et la ronde continue jusqu'à ce que la tension déborde en violence

Peut-être est-elle nécessaire pour une prise de conscience ? Nous venons de la violence, de la guerre,
du viol... Les mémoires de l'humanité s'expriment dans nos gestes et nos mots ou nos maux.

Et c'est encore une petite lumière, une toute petite flamme, une étincelle dans un regard qui nous
conduira au pardon. Le pardon des hommes aux femmes. Le pardon des femmes aux hommes.

Ce pardon, donné au public, comme une offrande, nous conduira à l'unité de nos âmes et à notre
liberté.



Historique

Créé en 2015 ce spectacle est le fruit d'un travail collectif d'écriture et de plateau. Véronique Guérin (mise en scène) et Antonin Guillaud (direction d'acteur), ont affiné et épuré la matière artistique bouillonnante, pour en déposer le coeur, sur scène avec la délicatesse qui leur est propre.



Genèse

Qui suis-je ? Quel homme, quelle femme ?
Où se crée mon identité ? Dans l'espace de la mémoire collective, dans les transmissions trans-générationnelles conscientes et inconscientes, dans l'Histoire inscrite dans nos chairs.

Quand les mots ont percé nos âmes, quand la main a frappé, quand on est à terre, la chaleur d'un chant, la douceur d'un regard effrite nos armures intérieures.

Et Pourtant on s'aimait est écrit comme un tourbillon. Des jeux innocents de l'enfant aux premiers émois adolescents, des chamailleries à la violence, de la haine à l'espoir, de l'enfant à l'adulte.

Nous arpentons les recoins sombres et l'éblouissante générosité de la relation entre le masculin et le féminin, à l'intérieur de nous et entre tous les hommes et les femmes. Nous parlons de la peur d'être nu face à l'autre sans défense, des rendez-vous ratés, et de l'envie d'aimer encore ;

Ces questions sont abordés avec humour et profondeur. Avec la sincérité de ceux qui viennent poser une parole si intime qu'elle en devient universelle.





Distribution

Avec

Sonia Hottier
Elodie Fournioux
Emmanuel Guyot
Antoine Dubois Violette
Véronique Guérin

Mise en scène

Véronique Guérin
Antonin Guilloud

Technique

Nicolas Crespo

Nous y avons joué et oeuvré (spectacle, ateliers, conférence)

> Festival des Nouveaux Mondes // Espace des possibles // Meschers (17) // Aout 2015
<http://www.associationlesnouveauxmondes.com/>

> 14ème Rencontres de l'Ecologie au Quotidien // Die (26) // Janvier 2016
<http://www.ecologieauquotidien.fr/>

Nous y avons joué

> Espace culturel du CHU de Montpellier // Aout et Décembre 2015
> Centre social CAF La paillade // Montpellier // Février 2016



Fiche technique

Temps de montage/réglage : 4h
Temps de démontage : 2h

REGIE :

Idéalement placée au centre derrière le public avec une bonne vue sur le plateau.
Nous fournissons un ordinateur, une carte son, un boîtier dmx/usb pro.
Nous avons besoin d'une arrivée de courant 16A, du DMX, et des 2 départs son à la régie.

PLATEAU :

7m par 6m minimum avec coulisse. Hauteur minimum de 3,50m sous perche.

VIDEO :

Nous fournissons un vidéo projecteur focale courte de 3200 lumens. Nous l'installons sur la perche ou le pied des projecteurs de face. Si cela n'est pas possible, merci de nous contacter afin de trouver une solution.

SON :

1 système adapté à la salle en face, que nous dissimulerons derrière les pendrillons de face.
Nous fournissons la carte son, mais une petite console son numérique (01V96) est la bien venue.

LUMIERE :

5 PC 1kW // 5 PAR 1000W (CP61) // 2 PAR 1000W (CP62) // 1 PAR F1 // 1 BARRE A LED DMX
1 grada de 12 circuits 2kW.
Nous fournissons les gélâtines.
Plan de feu sur demande.

Contactez Nicolas Crespo au 0 611 413 911 ou nicolacrespo@gmail.com pour toute précision ou adaptation.

Accueil

Arrivée J-2 ou J-1 // Départ J0 ou J+1 (en fonction de l'éloignement)

Hébergement : 6 simples et un double dans un lieu calme et proche du lieu de représentation. Accueil chez l'habitant apprécié

Repas : Bio et sans gluten

Loges : attenantes à la scène avec sanitaires et miroir



En accompagnement du spectacle – Ateliers // Jeux théâtraux // conférence

L'alchimie du masculin et du féminin

Les participants partagent leurs visions du féminin et du masculin et les émotions qu'ils ont ressenties durant le spectacle .

Par des jeux de communication et des exercices d'écologie relationnelle (voix, regard, posture, mouvement, toucher), ils explorent l'alchimie du féminin et du masculin en eux et entre eux.



Le Théâtre Forum

Les participants partagent leurs histoires vécues et non résolues qui ont résonné avec le spectacle. Avec l'aide du formateur, les histoires sont mises en scène et jouées ,très simplement.

Puis le jeu commence. Les participants sont invités à remplacer un personnage pour changer le cours de l'histoire et transformer les tensions en occasion d'évolution.

Un jeu théâtral d'intelligence collective, où le corps, les émotions et la réflexion font alliance.



Le Théâtre Playback

Dans une séance de Playback théâtre, les participants sont invités à raconter leurs histoires de vie en lien avec le thème du spectacle.

L'histoire est alors jouée, sous forme improvisée et artistique au sein d'un rituel qui apporte confiance et sécurité à chacun.

Un jeu théâtral qui honore les histoires singulières et tisse des liens d'humanité.



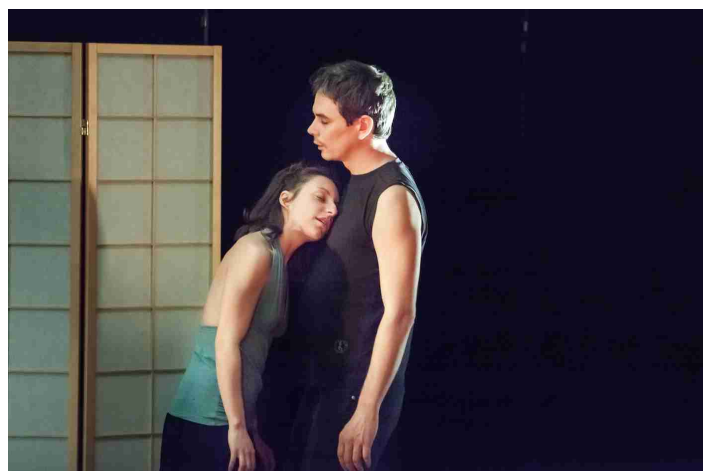
Conférence théâtralisée

Conférence théâtralisée

Animée par véronique Guérin, psychosociologue

Thème : L'alchimie du féminin et du masculin : terreau de la maturité relationnelle et du respect des différences.

Conférence illustrée par des scènes jouées en théâtre forum avec le public.



Cie de l'Etincelle



Web : www.compagniedeletincelle.com

Nous contacter

Diffusion et administration : Véronique Guérin
veronique.guerin@etincelle-theatre-forum.com

Communication : Antonin Gouilloud
antonin.gouilloud@gmail.com

Régie : Nicolas Crespo
nicolacrespo@gmail.com

Produit par Etincelle
24, avenue des pins
34 570 Montarnaud
Tel - 0648069270

Mail - contact@etincelle-theatre-forum.com
Web - <http://www.etincelle-theatre-forum.com>

