

Un projet artistique, social et politique sur le masculin
Spectacle // Ateliers // Portraits



L'HOMME *amazonne*

Conception  infotome www.infotome.fr
Base graphique  www.melaniegautier.com

le  point

leseptiempoint.org // contact@leseptiempoint.org // 07 68 01 61 03

Un spectacle sur le masculin

Depuis quelques années je me suis interrogé sur le masculin : **Après la révolution féminine, et la fin programmée du modèle patriarcal, quels modèles masculins a-t-on ? »**

J'ai participé à des stages, des cercles de parole ; entre hommes. J'ai découvert des espaces où l'on peut parler de soi, profondément. De sexualité, d'amour. J'ai entendu les histoires d'hommes dans la même recherche. J'ai visité la souffrance, la puissance, le doute, la fraternité.

J'ai entrevu ce que peut être un Homme.

Alors j'ai voulu écrire un spectacle sur le masculin, les hommes d'aujourd'hui et leur transformation.



“Si tu veux parler de l'universel,
parle de ton village.”
Léon Tolstoï

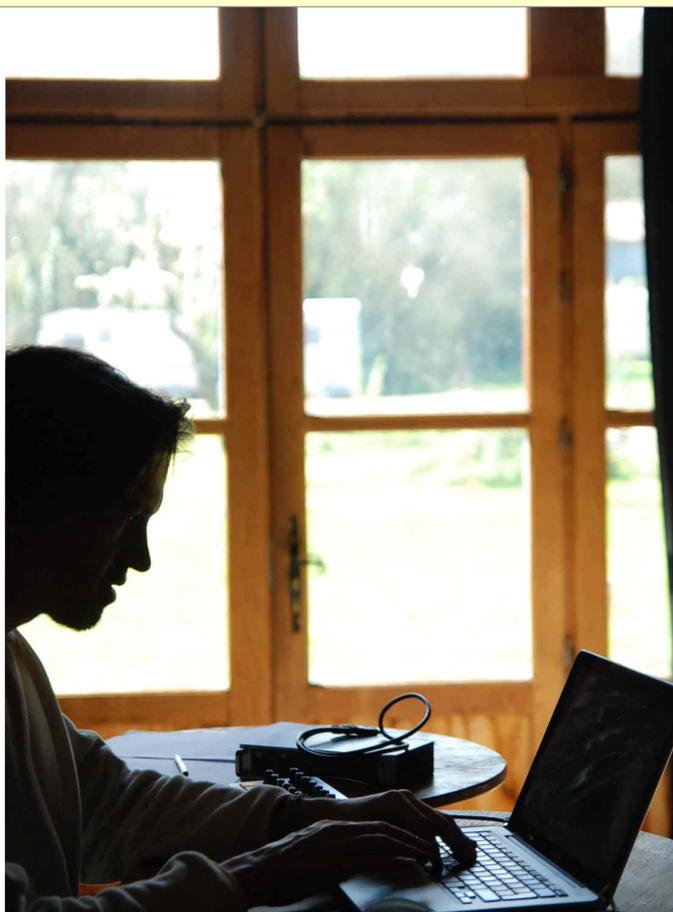


J'ai demandé à Antonin Guilloud de m'accompagner sur ce projet.

Alors, nous avons ré-écrit mon histoire, à partir de mes carnets de voyage en Amazonie. Une partie de mon histoire fondatrice dans la vie d'homme.

Ce spectacle est l'histoire d'un homme en recherche de son masculin, l'histoire d'un homme, qui sans le savoir, part en quête de lui même.

Puis, nous avons voulu entendre et partager d'autres histoires, d'autres vécus...



Un projet devenu social et politique

Pendant la création du spectacle, nous avons animé des cercles de paroles d'hommes, des labos d'artistes, des stages sur la question du féminin et du masculin ; nous avons interviewé des hommes, fait des portraits.

Nous avons vu que les hommes savent parler d'eux, profondément, avec le cœur. Il suffit de créer les espaces pour cela.

Nous avons vu que nos propositions créaient une émulation sur les questions autour du couple, du lien entre hommes et femmes, de l'amour.



Alors, nous avons décidé d'adjoindre au projet une dimension sociale, tournée vers la parole et l'échange. Ainsi :

L'Homme Amazone - le projet vous propose :

Un spectacle

Une vision poétique du masculin
Le voyage initiatique d'un homme

- > Durée : 1h15
- > A partir de 7 ans

Des ateliers

Espaces de partage et de découverte

- > Cercle de parole
- > Ateliers d'écriture
- > Théâtre forum
- > Stages

Des portraits

Porter sur les murs le regard et la parole des hommes

- > Portraits et exposition en photo et textes

Le spectacle

Un voyage initiatique vers son masculin ... et son féminin

Samuel, 8 ans et demi, est un enfant joyeux, spontané et libre. Il joue avec la vie.

Mais l'enfant grandit et se ferme petit à petit sous les phrases assassines des adultes. Il finit par baisser les yeux, jusqu'à ce qu'un vieil alcoolique l'envoie vivre le voyage qu'il aurait voulu faire.

Il se retrouve en Amazonie. Guidé par les rencontres, il se perd puis se retrouve, Avant de revenir avec autant de réponses que de questions.



Durée : 1h15

A partir de 7 ans

Emmanuel Guyot : jeu et narration

Antonin Guilloud : mise en scène,
musique live, son et lumière

Un spectacle
accompagné de
musique live.

Entre narration et
incarnation des
personnages, dans un
décor qui évolue
constamment,
Emmanuel vous
emmène dans un
voyage profond, drôle
et déroutant.



Fiche technique du spectacle

Ce spectacle peut se jouer :

- > Dans un théâtre
- > Dans une salle non équipée (salle des fêtes, appartements, ...)

Nous fournissons

- > Installation lumière : projecteurs, câbles DMX et électriques
- > Régie son et lumière.



Vous Fournissez

- > Un espace où peut se faire le noir.
- > Plateau (scène) : 5m (ouverture) x 4m (profondeur) x 3m (hauteur).
- > Fond de scène : noir ou homogène sombre sur le fond et sur les côtés de la scène.
- > Sol : plancher, tapis de danse, lino ou moquette. Le sol doit être plat et souple (pas de ciment ou carrelage)
- > Alimentation électricité : un point d'alimentation secteur à l'avant scène-cours
- > Sonorisation stéréo : minimum 2x100w - nous consulter en fonction du volume de votre salle - avec deux entrées droite gauche jack femelle latéralisée. Idéalement située en fond de scène.



Des Ateliers

Le Spectacle l'Homme Amazone peut être accompagné de différents ateliers et stages sur le thème du masculin et de sa rencontre avec le féminin :

Cercle de parole (mixte ou non mixte)

Un espace d'expression, d'écoute et de confidentialité, qui permet l'émergence d'une parole profonde et vraie. Chacun s'exprime sur son vécu, ses ressentis, ses émotions, et entend ceux des autres.

*Durée 1h30 - 2h
12 personnes maxi*



Atelier d'écriture

Libérer les mots et les envoyer sur le papier. Texte gardés pour soi, lus à haute voix ou mis en scène et offert au monde. Exemple : ce que j'aime en toi femme / homme. Lettre à mon père, à ma mère, ...

*Durée de 2 à 3h
20 personnes maxi*



Rencontre du masculin et du féminin

Par le corps, la danse, la voix, ressentir comment le masculin et le féminin émergent, vivent, se rencontrent et se nourrissent en chacun de nous.

Un chemin vers la joie et la liberté.

*Durée de 2 à 3h
16 personnes maxi*



Théâtre Forum

Des histoires quotidiennes de conflits entre hommes et femmes, mis en scènes par les participants. Puis chacun peut venir sur scène, remplacer un protagoniste et transformer les histoires. Un jeu participatif, ludique et profond.

*Durée de 2 à 3h
20 personnes maxi*



Stage

Une ou deux journées où se combinent ces différentes propositions. Nous construisons ensemble le contenu de votre stage

*Durée de 1 à 2 journées
16 personnes maxi*



Des Portraits

Le regard et le cœur des hommes sur les murs - Portraits en textes et photos

Sous forme d'entretiens individuels et/ou de cercles de paroles, nous recueillons la substance de la parole des hommes, ce qu'ils veulent dire aux femmes, aux hommes, au monde, ... Et nous attrapons la profondeur de leur regard dans un portrait photo.

Un travail qui permet d'initier sur un territoire, une dynamique de réflexion et de partage sur la place de l'homme aujourd'hui, l'égalité hommes femmes, le couple.

50 portraits d'hommes

Expo réalisée pour le Centre d'Animation et de Citoyenneté de Surgères (17)

<http://www.cacsurgeres.com/>

+ Un livre en préparation sur ces 50 Portraits d'hommes.

Témoignage

Cette exposition parle d'une humanité invisible. Elle a une vraie valeur, un vrai intérêt pour notre territoire.

Philippe Flechais, directeur du centre social de Surgères



On m'a dit « tu parles tout le temps »
J'ai répondu « tu connais un meilleur moyen pour communiquer ? »

Je recherche la richesse dans la différence.

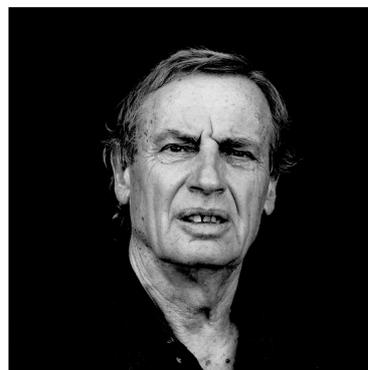
A 12 ans, après ma première communion, j'ai dit à Jésus « Merci pour tes messages, je vais transmettre ... »



Masculin ? Y'a pas de e à la fin du mot, c'est tout.

Dès que je parle de changement, les gens tournent la tête.
Alors la journée, je me tais. Mais la nuit, quand j'écris, je boue et le dégout sort avec violence.

Dans les relations avec les filles, c'est pareil, j'ai l'impression que si ça va pas d'engueulade, ça change pas ...



A 14 ans, je bossais en usine.

J'entendais des adultes raconter des grosses conneries sur les femmes ...

Aujourd'hui, je ne sais pas si c'est mieux pour les jeunes qui regardent Internet.



Un homme, ça peut pleurer, mais pas trop, et pas devant les gens.

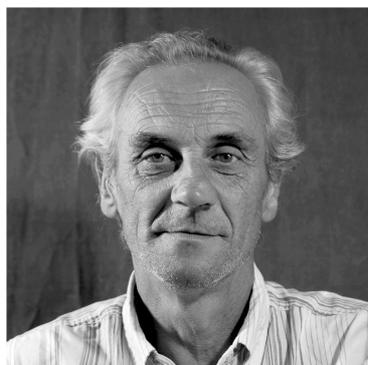
Moi, quand je pleure, mes larmes coulent à l'intérieur.



Le bonheur : être soi-même, sans faire semblant

Mon modèle masculin, c'est mon grand père maternel.
Il était fédérateur et rassembleur.
Un homme bienveillant.

J'assume mon homosexualité



Un homme, c'est un père !

Chez les gens du voyage, les femmes ne travaillent pas à l'extérieur. Elles s'occupent du campement.

J'ai commencé à bosser à 16 ans avec mon père. A 18 ans, j'ai pris sa succession.

Equipe et Création

Emmanuel Guyot
*Ecriture // Jeu
Animation d'ateliers
Portraits d'hommes*



Antonin Guilloud
*Ecriture // Mise en scène //
Musique live
Animation d'ateliers*

Collaboration artistique

Daphné Achermann - <http://daphneachermann.com/> - Scènes corporelles / danse.

Regards extérieurs

Joël Roth, Marjorie No, Mathilde Poulange, Raquel Hadida

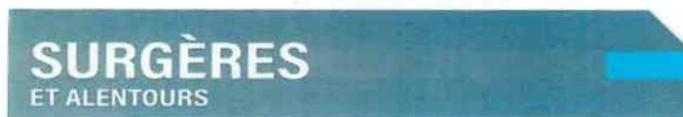
Soutiens et résidences

Château de Monthelon – Montréal (89) - <http://www.monthelon.org/>

La Machine à Coude – Voulême (86) - <http://lamachineacoude.blogspot.fr/>

Théâtre le Sillon – Clermont l'Hérault (34) - <http://www.theatre-lesillon.fr/>





SUD OUEST le 27/6/2017

Scènes d'été, l'avant-première



Emmanuel Guyot donne la parole aux hommes.

C'est avec 50 portraits de femmes et leurs paroles qu'avait été inauguré l'an passé, le Festival Scènes d'été porté par le Centre d'animation et de citoyenneté (CAC). Pour l'édition 2017, ce sont 50 portraits d'hommes qui seront présentés et « vous serez étonnés de la production de paroles », commente Philippe Fléchais, directeur du CAC.

La parole aux hommes

Le CAC, l'an passé à occasion de son festival de juillet « Scènes d'été » avait présenté des portraits photographiques de femmes du territoire, y associant leurs paroles sur « ce que c'est d'être une femme ». Cette année, pour la nouvelle édition du Festival, 50 portraits d'homme illustreront « ce que c'est d'être un homme ». Emmanuel Guyot, comédien et photographe, de la compagnie de théâtre le Septième Point, a réalisé ces portraits. Il anime des cercles de paroles d'homme depuis de nombreuses années.

Plusieurs séances de rencontres ont permis la réalisation de cette exposition de portraits et de recueil de paroles. L'exposition est à découvrir ce mercredi 28 juin au Chai de Brigitte et Christian à Le Thou, à 19 heures.

Le spectacle de théâtre « L'Homme amazone » coécrit par Emmanuel Guyot et Antonin Gouilloud sera présenté, à 20 h 30. Entrée libre et renseignement au 05 46 07 16 39.



Quand tu aimes, dis « je t'aime »

J'aimerais dire aux femmes « Vous pouvez accompagner les hommes à s'ouvrir à la parole »

J'aimerais dire aux hommes « apprenez à exprimer vos sentiments »

L'un des portraits qui ornent l'exposition au Thou.

Quand les hommes se livrent sur le masculin

Le CAC d'Aunis Sud et Le Septième Point présentent « 50 portraits d'hommes », mercredi 28 juin.

LE THOU

L'an passé, la fête de l'été s'était ouverte sur l'exposition « 50 femmes à lire, 50 femmes à voir ». Le Centre d'Animation et de Citoyenneté (CAC) d'Aunis Sud avait ainsi sorti une série de photos portraits de femmes, mais aussi un panel de réflexions, de sentiments et d'opinions de ces mêmes femmes sur la question du féminin.

Dans la continuité de ce projet, le CAC s'est penché cette année sur le cas du masculin, en association avec Emmanuel Guyot de la compagnie Le Septième Point. Le comédien a ainsi rencontré, en entretien individuel et collectif, des hommes du secteur Aunis Sud.

Ils sont jeunes et moins jeunes, d'horizons divers et variés et issus de milieux sociaux totalement différents. Il les a questionnés. Sur leur

quotidien. Sur leur vécu d'homme. Sur leur représentation du masculin. Il a réalisé des photos portraits. Puis il a repris ces interviews, en a ressorti quelques phrases, a sélectionné l'un des portraits et a fait un retour avec l'homme concerné pour tout valider.

« Cette crainte des moqueries »

Un travail dense qui peut s'avérer complexe, comme l'explique Philippe Fléchais, le directeur du CAC : « Les hommes sont déjà moins investis dans le monde associatif que les femmes. Et puis on se rend bien compte qu'il est plus dur pour les hommes de faire un travail sur eux-mêmes. Beaucoup se retrouvent à parler aux femmes, plutôt qu'à parler

d'eux, finalement ». Chose qu'Emmanuel Guyot explique : « Ce qui retient souvent les hommes de se livrer, c'est cette vision comme quoi "un homme qui parle c'est une mauviette", cette crainte en fait de subir des moqueries quand on livre ses sentiments ».

Des cercles de parole

L'artiste du Septième Point ajoute que les entretiens collectifs ont souvent été plus productifs que les individuels : « Dans ce que l'on appelle, "les cercles de parole d'hommes", les discussions vont encore plus loin car la parole n'est en fait pas dirigée uniquement vers moi. Au contraire. Je m'efface petit à petit et au final j'aiguille simplement les hommes juste pour qu'ils restent dans des paroles venant de leur cœur ».

La totalité des 50 portraits d'hommes n'ont pas encore été réalisés à ce jour. Le vernissage de l'exposition est prévu le 28 juin, premier jour de la fête de l'été, au Chai de Brigitte et Christian à 19h. Des rencontres individuelles sont ainsi toujours possibles, du lundi 19 au vendredi 23 juin, au CAC de Surgères, à domicile ou dans un lieu à définir. Plusieurs « cercles de parole d'hommes » sont aussi prévus, le mardi 20 juin au CAC de Surgères (19h) et le jeudi 22 au Thou, Salle du Presbytère (19h), pour continuer ce travail sur la question finalement peu fréquente du masculin.

Alexandre Roux

Vers la 17^e édition des scènes d'été

L'exposition « 50 portraits d'hommes » vient ouvrir la Bête de l'été au Thou, qui se tiendra sur quatre jours cette année. De très nombreux spectacles musicaux, théâtraux ou encore de cirque se succéderont en effet à partir du mercredi 28 juin, début de soirée, jusqu'à la grande journée du samedi 1^{er} juillet. Cette fête de l'été annonce le début de la 17^e édition des scènes d'été. Chaque jeudi du mois de juillet, un spectacle différent sera ainsi organisé dans une commune différente du territoire Aunis Sud. Hip-Hop, musique du monde, arts de la rue et variété internationale sont ainsi prévus. L'ensemble des animations sera accessible gratuitement. Programme complet sur : www.cacurgeres.com.

Pour prendre rendez-vous : Emmanuel Guyot au 06 28 06 18 68 - emmanuelguyot@gmail.com

le 7^e point



Compagnie Le Septième Point

contact@leseptiemepoint.org
07 68 01 61 03

www.leseptiemepoint.org

