

LA CIE LE SEPTIEME POINT PRESENTE - UNE CRÉATION ORIGINALE



LA NUIT EST DERRIÈRE LES ÉTOILES



DOSSIER DE CREATION ET MEDIATION

SEPTEMBRE 2024

ORIGINE

Un rêve qui se passe dans le désert. Tellement marquant qu'un voyage se dessine pour aller marcher dans le désert. Mais où ? ça sera en Algérie. Pourquoi ? Pourquoi pas ? Mais quand débute ce voyage, la guerre d'Algérie est omniprésente. Dans les lectures, les rencontres, les visites, ... Une succession de tartes dans la gueule, de maladresses, de silences, de hontes, de pleurs, ...

Et surgit le souvenir de ce Grand Père. Je sais qu'il a fait la guerre d'Algérie. Mais pourquoi ne m'en a-t-on jamais parlé ? Au retour je me renseigne. Personne dans la famille ne sait rien de ce qu'il a fait là-bas, à part quelques détails : un oranger au milieu d'une cour, des parties de foot,

Pourtant, les rêves, les sentiments, les phantasmes parlent ... De ce grand père, de cette guerre, de violence, de peur, de silence ...

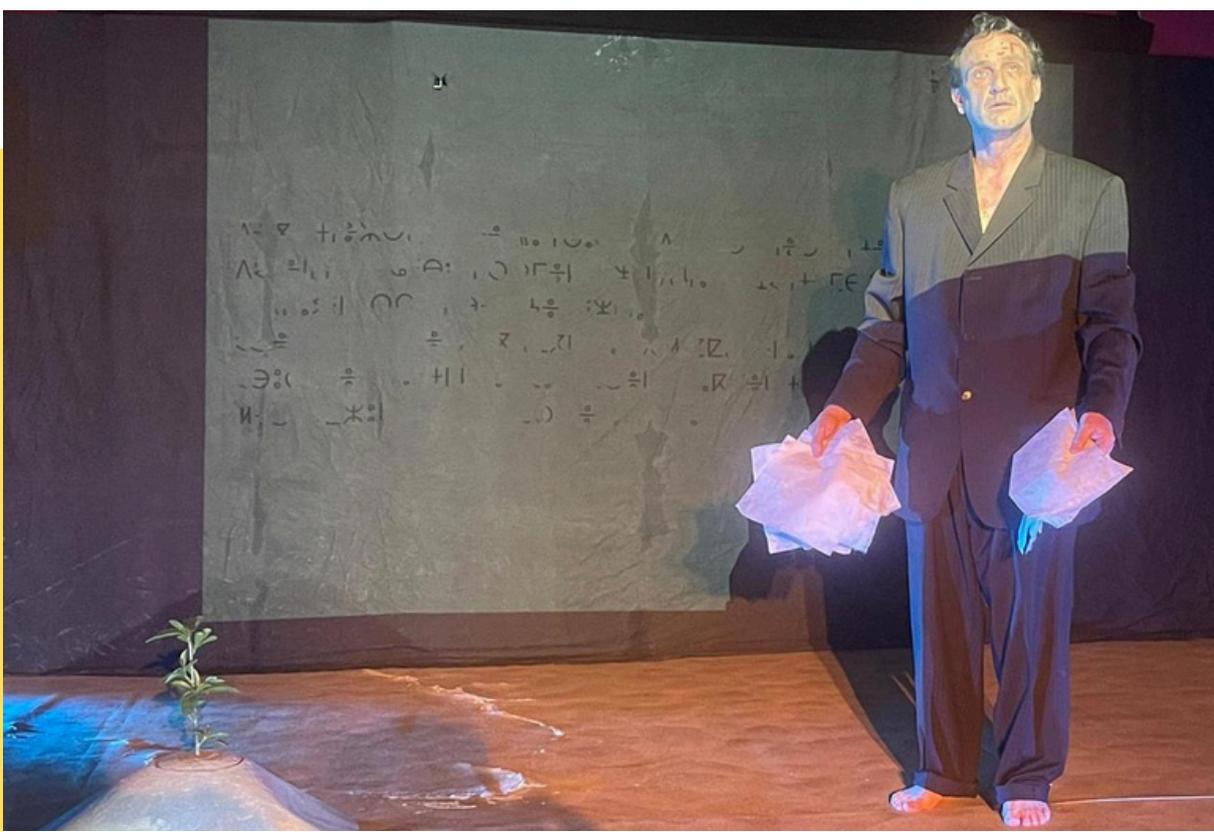
Que fait-on d'une histoire dont on ne sait rien mais qui semble nous habiter ?

Comment peut-on parler de ce qu'on vit, ce qu'on ressent ?

Est-on dépositaire du passé de nos aïeux ?

Comment, nous les descendants des protagonistes d'une guerre encore si proche de nous, pouvons-nous ouvrir une parole qu'ont enfermée nos aïeux ?

Comment partager les histoires que l'on n'a pas racontées ?



NOTE D'INTENTION

La violence engendre du silence qui se transmet et génère de la violence

Je veux aborder dans ce travail ce qui se transmet dans le silence et ce que ça génère de manière individuelle et collective

Le point de départ est une guerre, comme il y en a en permanence dans l'histoire de l'humanité depuis des millénaires. Oui, l'humanité est en permanence en guerre depuis son avènement

La question est : peut-on transcender cette violence collectivement ?

Et comment faire ?

Remettre des mots sur les silences

Peut-on parler de nos histoires violentes ? Celles qu'on a reçues et celles qu'on a générées ?

Peut-on parler des histoires que l'on ne nous a pas racontées et qui cherchent à se raconter en nous ?

Peut-on pardonner ? se pardonner nos violences ? Pardonner à l'autre ses violences ?

Comment va t on recréer un lien, là où nos ancêtres se sont battus, se sont tués ?

Comment retrouver la paix ? Est ce que c'est par la parole ? Dieu ? Des Rituels ? Les arts ?

Un homme, un désert, le silence

Silence de la nuit, silence du désert, silence des hommes, silence des femmes

Il rêve, il questionne, il suppose

Et le silence lui répond

Et les questions de son fils

Et la vie lui ramène comme sur un plateau les éléments du puzzle

C'est une histoire de lignée d'hommes et de ce qui se transmet dans le silence

c'est l'histoire d'un homme qui rompt cette chaîne du silence

Ce sont des histoires imbriquées

Mon histoire, ma lignée et ma violence intérieure

Les histoires les lignées et les violences des humains autour de moi

Les histoires et l'histoire de la guerre d'Algérie

L'histoire de l'humanité et la manière qu'ont les humains, les gouvernements, de gérer leurs conflits, leurs ambitions, leurs impulsions



MÉDIATION CULTURELLE ET EAC

Dans la cadre de cette création, nous développerons des projets de médiation, d'EAC et des projets de territoire : Travail avec des lycées, collèges, associations, et sur les réseaux sociaux

Collèges (3ème) et Lycées (terminales)

Réalisation d'une expo : photos et textes
A partir d'interviews dans les familles

Atelier d'écriture

Le voyage du héros et moi : Les histoire vécues qui m'ont appris sur la vie

Création d'un spectacle de théâtre

A partir de témoignages recueillis et de ce qu'on vit à cet âge de la violence systémique des humains

Territoire : Associations / publics éloignés /

> Interviews individuelles et réalisation de portraits de descendants de protagonistes de la guerre d'Algérie : Quelles sont les histoires qu'on t'a racontées ? Quelles sont les histoires qu'on ne t'a pas racontées ?

> Cercle de parole : Avec des descendants de protagonistes de cette guerre. De quoi hérite-t-on ? De quoi est-on dépositaire ? de quelle parole ? quels silences ? Quels sentiments ?
Que ressens t on en portant cet héritage ?
Quels mots, quelles paroles peut on échanger quand cela n'a pas été fait

> Capsules audio : Est ce que toi aussi tu as envie de tuer des gens tous les jours ?
Ma violence intérieure - Vivez vous régulièrement des montées de violence intérieures ? Des impulsions, des idées, des scénarios ?
A t on déjà un jour parlé de ça ?
Le Silence et la Violence

Réseaux sociaux

Faire un #MeToo sur le sujet : la violence qui me traverse



PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

La compagnie Le Septième Point propose, depuis 10 ans, des projets artistiques, éducatifs et culturels et transmet les savoirs faire et les outils qu'elle développe. Ses matières premières sont les histoires : histoires vécues, récits de voyage, souvenirs, rêves, contes, mythologie.

La compagnie le Septième Point travaille sur des "écritures du réel". Elle s'appuie sur divers médias (théâtre, narration, conte, danse, musique) pour modeler et redessiner des histoires, révélant ainsi de façon sensible, poétique et humoristique ce qu'elles touchent de plus profond dans l'inconscient collectif. Chaque création est accompagnée de projets de médiation et d'AEC, projets de territoire ou de quartier, de rencontres avec les publics, d'interviews qui nourrissent les écritures.

