

LA COMPAGNIE LE SEPTIEME POINT VOUS PROPOSE



LE THÉÂTRE FORUM POUR LES ORGANISATIONS ET LES ENTREPRISES



Deux méthodes participatives et innovantes pour vos formations,
vos séminaires et vos dynamiques d'équipes

VOUS

- # Êtes responsable d'un collectif de travail : entreprise, collectivité, administration, association, ...
- # Souhaitez impliquer vos équipes dans une réflexion dynamique pour susciter un changement,
- # Envisagez de travailler un sujet managérial ou relationnel de manière innovante.

NOUS

- # Construisons une intervention qui s'immerge dans le vécu de vos équipes,
- # Animons un espace d'écoute, d'expression en libérant la parole et de co-construction,
- # Contribuons à la clarification des besoins et à l'émergence de solutions concrètes.

EXEMPLES DE THÉMATIQUES

- # Relations managériales
- # Egalité femme - homme
- # Handicap
- # QVT
- # Bien être et performance
- # Transition écologique
- # Ethique professionnelle

....



DEUX MODALITÉS POSSIBLE

LE SPECTACLE

Nous créons un spectacle interactif spécifique à vos enjeux et vos besoins en nous inspirant du vécu de vos équipes.

LES +

- Jusqu'à 150 participants
- un ou plusieurs représentations de deux heures
- Un spectacle au plus près de vos réalités

L'ATELIER

Nous animons une journée de pratique du Théâtre Forum au cours de laquelle chacun.e alimentera le sujet de son vécu et de sa créativité.

LES +

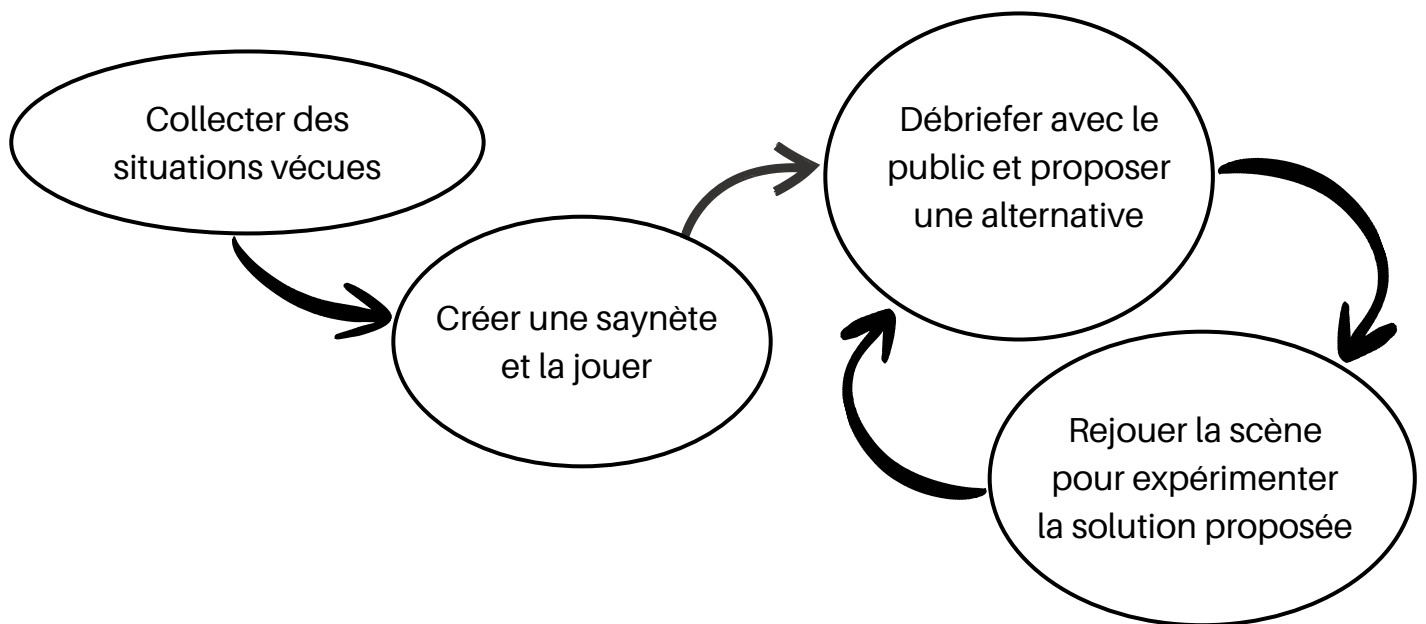
- Développement individuel et collective des compétences psychosociales
- Une implication accrue des participants
- Une journée fédératrice

LE THÉÂTRE FORUM, C'EST QUOI ?

Le théâtre forum est une méthode interactive de théâtre participatif créée par Augusto Boal. Il s'agit d'une forme de spectacle où des comédiens jouent une scène mettant en lumière une problématique vécue.

Le public devient spect'acteur. Des participants sont invités à intervenir sur scène pour rejouer les scènes à leur manière en modifiant les actions des personnages.

Ce processus : jouer, débriefer et rejouer, permet d'expérimenter collectivement des alternatives, de stimuler la réflexion et de chercher des solutions concrètes pour des situations réelles, dans un esprit de dialogue et de transformation sociale.



01

LE THEATRE

Des comédiens jouent une scène courte qui illustre la thématique choisie.

02

LE FORUM

L'animateur guide le public à décrypter l'histoire et identifier les sources et les articulations du problème.

03

LE THEATRE FORUM

Un spectateur vient sur scène, incarner un personnage pour changer le cours de l'histoire.

04

LA BOITE A OUTILS

Plusieurs propositions sont jouées et décryptées. Nous alternons entre jeu et discussion.

Témoignages

Cela a donné une bonne dynamique temporelle à cette journée de séminaire en faisant participer les agents. Les comédiens qui jouaient des saynètes issues de nos expériences de travail ont vraiment été excellents dans leur interprétation. Nous avons tous eus le sentiment de revivre des moments de notre quotidien ! C'était drôle, percutant et cathartique.

Suzanne Ozenne, Ville de Montpellier

Merci pour cette journée et votre implication qui nous a permis de la vivre pleinement et sereinement. Cette méthode pédagogique est à la fois active et réflexive.



Renaud Pierson, CHU de Montpellier

PROPOSITION 1 - LE SPECTACLE

UN SPECTACLE DE THEATRE INTERACTIF, DYNAMIQUE ET JOYEUX
POUR SENSIBILISER ET IMPLIQUER VOS EQUIPES

FORMAT

- 1 séance de 2h
- 150 personnes
- 3 saynètes
- 3 comédien.ne.s
- 1 animateur

DEROULE

- 1 entretien de clarification de la demande
- 1 temps de recueil d'histoires vécues avec vous et/ou vos équipes
- Mise en scène des 3 saynètes / du spectacle
- Jour J - le spectacle interactif

Option : Formalisation / Facilitation graphique



PROPOSITION 2 - L'ATELIER

UN ATELIER INTERACTIF ET PRATIQUE POUR ABORDER UN THÈME À PARTIR DES HISTOIRES VÉCUES PAR VOS COLLABORATEURS

FORMAT

- 1 journée pour 20 à 60 personnes
- 1 animateur
- 1 à 3 comédien.ne.s

DEROULE

En amont

- 1 entretien de clarification de la demande
- Formalisation de la journée en fonction de vos objectifs

Jour J :

- Des exercices relationnels : Ecoute active / Expression bienveillante
- Partage d'histoires vécues en sous groupes
- Mise en scène de 3 saynètes en 3 groupes
- Le spectacle interactif avec apport de contenus relationnels

Option 1 : Formalisation / Facilitation graphique

Option 2 : Supervision / Retour sur expérience / Perspectives



QUI SOMMES-NOUS

La compagnie le Septième Point propose, depuis 20 ans, des interventions artistiques, des espaces d'expérimentation, des projets de territoire, qui favorisent l'intelligence collective et le vivre ensemble.

Ses matières premières sont les histoires vécues, individuelles et collectives.

Ses objectifs sont de créer des espaces d'écoute, d'expression, de reconnaissance, de confiance et de tolérance, afin que chacun.e trouve sa juste place et développe, son engagement, sa créativité et ses capacités relationnelles et professionnelles.

NOS VALEURS

- > Ecoute et Expression libre
- > Participation de chacun.e
- > Bienveillance
- > Coopération
- > Co-construction

REFERENCES

- > OFB - Formation "Dialoguer avec les élus"
- > IFCS du CHU de Montpellier - Pratiques managériales - 35 personnes
- > MSA Languedoc - Le courage Managérial - 60 personnes
- > La Bulle Bleue - L'autodétermination - 50 personnes
- > Mairie de Montpellier - Harcèlement - 500 personnes
- > Montpellier Métropole - Laïcité - 250 personnes

CONTACT

Emmanuel Guyot
Cie Le Septième Point
Montpellier
07 68 01 61 03
contact@leseptiemepoint.org
www.leseptiemepoint.org

