

LA CIE LE SEPTIEME POINT PRESENTE



SIMON GINIEZ CONCERTE LA POPULATION



ANIMER VOS PROCESSUS DE CONCERTATION
CITOYENNE DE MANIERES ARTISTIQUES

CIE LE SEPTIEME POINT - SEPTEMBRE 2026

VOUS

- > Souhaitez mettre en oeuvre un processus de consultation / concertation citoyenne
- > Cherchez une manière originale de mobiliser les habitants et collecter la parole
- > Vous souhaitez faire un diagnostic sensible par le récit des habitants

NOUS

- > Vous proposons plusieurs types d'interventions artistiques et opérationnelles
- > Nous construisons avec vous un programme adapté à vos objectifs
- > Mobilisons un ensemble représentatif de la population avec des processus inédits
- > Générons une analyse quantitative et qualitative à partir de la parole des habitants



SIMON GINIEZ, SPÉCIALISTE, AUTODIDACTE, VIENT À VOTRE RESCOURS ET IL A PLUS D'UN TOUR DANS SON SAC

Biographie

Simon Giniez est un spécialiste. Autodidacte mais attention ! Grand professionnel. Simon a d'abord été ingénieur progrès dans une grande entreprise, dont nous taisons le nom. C'est pendant ces nombreuses années, qu'il a développé sa capacité à innover, améliorer, ... la productivité, la sécurité, ... par des méthodes toujours plus audacieuses. Mais l'entreprise ne permet pas toujours d'exprimer pleinement ses potentiels. Alors, pour sublimer son amour des gens, du lien social et du collectif, Simon est devenu directeur du camping municipal. Et vous n'imaginez pas toute l'innovation qui est possible dans un camping ... La saison estivale passée, Simon est également devenu Commissaire Priseur de ventes aux enchères, Délégué à la photocopieuse au collège, Serveur de musique pour les fêtes de villages, ... Bref ! Simon, c'est l'homme de la situation. Un personnage avenant, jovial et rassembleur, aux savoirs faire et à l'audace infinie.

ARTISTIQUE / LUDIQUE / EFFICACE

Les différentes modalités sont animées par Emmanuel Guyot, comédien, formé à la posture de facilitateur, à l'animation de groupe de paroles, l'écoute active et surtout, l'art de la maïeutique narrative.

En intégrant ces savoirs faire, il propose des interventions qui :

- > Guident les participants dans des espaces sensibles.
- > Encourage à approfondir la parole et élargir les possibles.
- > Fait émerger très clairement les problématiques, les besoins et les attentes des habitants.



Témoignages

Florent Tarisses : Directeur du Parc Naturel Régional Des Grands Causses en 2022

"Vous avez réussi à faire en même temps des interventions ludiques, un peu décalées et générer une étude statistique d'un grand professionnalisme. Bravo ! J'ai juste un doute sur votre costume !"

Références

- > Parc Naturel Régional des Grand Causses - 2019
- > Entente Interdépartementales UNESCO Causse et Cévennes - 2021
- > Rénovation Urbaine Quartier Mosson - 2022/23



PLUSIEURS MODALITES - INTERIEUR

01 # EN SALLE - LA CAUSERIE

Durée : 2h

2 intervenants : Simon Giniez et son assistant.e (prise de note)

Matériel : Rêvaton / Chaises / table / vidéoprojecteur / écran

30 personnes max

OBJECTIFS

- > Recueillir la parole sensible et des propositions concrètes sur différents axes du sujets
- > Accompagner les participants à l'écoute active et l'expression de soi
- > Amener le public à foruler des propositions qui intègrent la complexité et le collectif

DEROULEMENT

1 - Accueil - Les perles

Sur une carte du territoire, Simon invite les participants à placer les Perles de leurs territoire

2 - Introduction - une présentation du territoire

Simon projette son diaporama de vacances dans le quartier, la région, ...

3 - Les peurs

Simon invite les participants à exprimer leurs appréhensions pour le futur :

Par 2. A parle pendant 2', B prend des notes, sans réponse. On échnage 2'. Puis 2 groupes se rassemblent. Par 4, ils font une synthèse. Restitution en grand groupe.

4 - Les rêves

Le Rêvaton s'allume, inhibant les barrières économiques, techniques, financières - Si tout était possible ...

Individuellement, chacun.e écrit ses rêves. Restitution en grand groupe.

5 - La réalité - Faire de nos rêves une réalité et de nos réalités un rêve

Par petits groupes, à partir de leurs rêves, les participants formulent des propositions :

Une demande à la collectivité / un engagement individuel ou associatif

6 - restitutionn global / discussion ouverte / conclusion



PLUSIEURS MODALITES - EXTERIEUR

01 # DANS L'ESPACE PUBLIC - LE MARAUDAGE

Durée : ½ journée

2 intervenants : Simon Giniez et son assistant.e (prise de note)

Matériel : Révaton / café et thé / porte voix / un territoire

Jusqu'à 50 personnes interviewées

OBJECTIFS

- > Interviewer un panel de personnes du territoire
- > Aller vers les habitants et les accueillir pour des temps d'expression
- > Générer des temps collectifs d'écoute et de partage

DEROULEMENT

Simon et son assistant.e se baladent avec le Révaton.

Une petite valse les accompagne.

Il harangue tendrement les passants.

Il installe son Révaton, sort les tabouret, déploie le parasol, propose un café, un thé ou un sirop.

Eventuellement il tourne la roue des contes.

Il se présente et interview les participants sur les questions choisies avec vous.

Toutes les paroles sont recueillies.



03 # SUR LE TERRAIN - LES ATELIERS

Durée : 2h30

2 intervenants : Simon Giniez et son assistant.e (prise de note)

Matériel : Révaton / café thé / un parcours

20 personnes max

OBJECTIFS

- > Cartographier le quartier à travers le regard des habitants
- > Favoriser l'expression par des ateliers sensibles
- > Recueillir la parole sur des points et des publics spécifiques

DEROULEMENT

Les participant.e.s nous font découvrir les lieux qu'ils aiment et ceux qu'ils n'aiment pas.

A travers différents ateliers sensibles, Simon les accompagne à formuler leurs diagnostics et visions du territoire :

- > Atelier d'écriture / poésie
- > Lecture de paysage
- > Ecoute sensible
- > Tisser le passé, le présent et le futur
- > Comment faire pour ?
- > ...



Les outils insolites de Simon

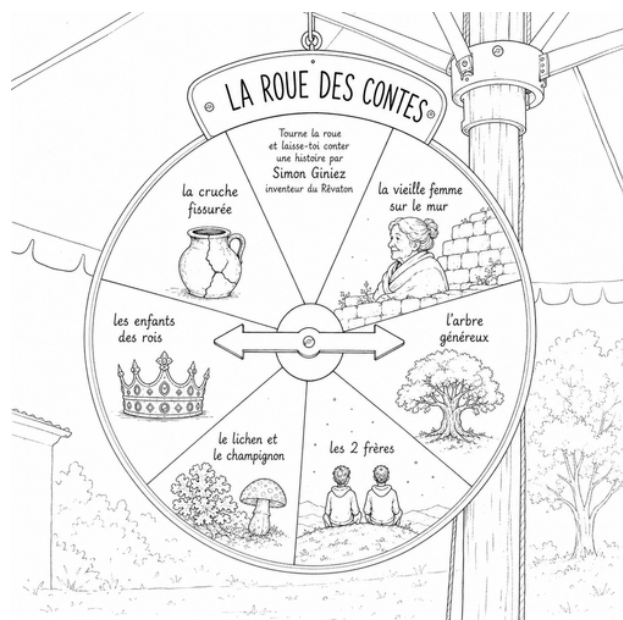
- > Simon tourne la roue des contes
- > Simon offre des coeurs ou des araignées
- > Simon susurre à l'oreille des habitants

les rendus

- > Retranscription des paroles de habitants
- > Cartographies
- > Analyses statistiques / occurrences

Les plus

- > Des interventions artistiques et ludiques
- > Un pouvoir de mobilisation et d'expression accru
- > Un rendu précis et complet



QUI SOMMES-NOUS

La compagnie le Septième Point propose, depuis 20 ans, des interventions artistiques, des espaces d'expérimentation, des projets de territoire, qui favorisent la parole, l'intelligence collective, la co-construction et le vivre ensemble.

Ses matières premières sont la parole des habitants.

Ses objectifs sont de créer des espaces d'écoute, d'expression, de reconnaissance, de confiance et de tolérance, afin que chacun.e trouve sa juste place et développe, son engagement, sa créativité et ses capacités relationnelles et professionnelles.

NOS VALEURS

- > Ecoute et Expression libre
- > Participation de chacun.e
- > Bienveillance
- > Coopération
- > Co-construction



CONTACT

Emmanuel Guyot
Cie Le Septième Point
Montpellier
07 68 01 61 03
contact@leseptiemepoint.org
www.leseptiemepoint.org

