



LE THÉÂTRE FORUM POUR DEVENIR ACTEUR DU CHANGEMENT



DES ÉLÈVES CRÉENT UN SPECTACLE DE THÉÂTRE
FORUM ET LE JOUENT POUR D'AUTRES CLASSES

VOTRE ÉTABLISSEMENT VIT UNE DYNAMIQUE
D'AMPLEUR SUR UN THÈME CHOISI PAR VOUS

Un projet soutenu par la DRAC Occitane

THÈMES

Harcèlement / Empathie
Discriminations / Tolérance
Individualisme / Coopération
Égalité hommes femmes
Relations filles garçons
Consentement
...



VOUS

- # Souhaitez aborder un sujet de société avec un grand nombre de classes ?
- # Avez un problème récurrent au sein de votre établissement et souhaitez agir ?

NOUS

- # Formons et accompagnons un groupe d'élèves à créer un spectacle de théâtre forum et le jouer pour d'autres élèves de l'établissement
- # Générons avec vous une réelle dynamique d'établissement autour du thème



COMPETENCES DÉVELOPPÉES

- # Apprendre les techniques du théâtre forum
- # Développer écoute / empathie / coopération
- # Aborder un sujet de manière innovante
- # S'investir au service d'un travail pédagogique
- # Résoudre un problème collectivement

DÉROULEMENT DU PROJET

Etape 1

Lancement du projet en concertation avec l'administration, les enseignants, le CVC / CVL / Les ambassadeurs pHARe / ...

Etape 2

Création d'un groupe d'élèves motivés et moteurs (éventuellement renforcé d'enseignants et de surveillants)

Etape 3

- > Ateliers de création et de mise en scène du spectacle à partir d'histoires vécues sur le thème choisi
- > Réalisation d'un plan de communication au sein de l'établissement

Etape 4

- > Représentations dans l'établissement pour des classes
- > Représentations ouvertes aux parents et/ou à l'extérieur de l'établissement

Option : Mise en place de modules de formation pour les adultes (enseignants, surveillants, administration)

LE THÉÂTRE FORUM, COMMENT ÇA MARCHE ?

Une forme théâtre interactive qui permet la co-construction d'alternatives à un problème commun

01

LE THÉÂTRE

Des comédiens (vos élèves) jouent une scène courte qui illustre le thème choisi

02

LE FORUM

Le public décrypte l'histoire finement pour identifier les sources du problème

03

LE THÉÂTRE FORUM

Un spectateur est invité sur scène pour changer le cours de l'histoire

04

LA BOITE A OUTILS

Plusieurs propositions sont jouées et décryptées

Process animé par un formateur, qui distribue la parole, reformule, favorise l'expression et l'écoute en maintenant un cadre clair et sécurisant



TÉMOIGNAGES

"Suite à votre intervention, le groupe de théâtre forum est intervenu dans la cour du collège pour gérer des conflits et éviter de la violence"

Mélanie Attenon, CPE, Montarnaud

"Quand on se glisse dans la peau de quelqu'un d'autre, ça permet de dire des choses de soi qu'on aurait peut être jamais osé dire"

Sarah, Elève de 3ème, Calvisson

EN BREF

- DURÉE PROJET : 2 SEMAINES À 2 MOIS
- 6 ATELIERS DE 2H
- DE 4 A 6 REPRÉSENTATIONS (1 SÉANCE POUR 2 CLASSES)
- UN GRAND NOMBRE D'ÉLÈVES CONCERNÉS

LES POINTS FORTS

- CRÉE DE LA COOPÉRATION ENTRE ADOS ET ADULTES
- IMPLIQUE UN GRAND NOMBRE D'ÉLÈVES
- CRÉE UNE DYNAMIQUE AU SEIN DE L'ÉTABLISSEMENT
- PEUT DEVENIR UN PROJET PLURIANNUEL

15 ANS D'EXPÉRIENCE

COLLÈGES :

- MAFFRE BAUGE - PAULHAN
- LO TRENTANEL - GIGNAC
- LES ESCOLIERS - MOSSON
- FONTCARRADE - MONTPELLIER
- CROIX D'ARGENT - MONTPELLIER

LYCÉES :

- JOFFRE - MONTPELLIER
- FRÈCHE - MONTPELLIER
- JAURÈS - ST CLÉMENT

CONTACT

Cie Le Septième Point
Montpellier
07 68 01 61 03
contact@leseptiemepoint.org
www.leseptiemepoint.org

CLIQUEZ ICI POUR VOIR

Un reportage de canal plus sur notre travail au collège de Calvisson (30) en septembre 2020

